

Le château de CHAMBORD

François 1^{er}, alors jeune roi en 1515 ordonne la construction de ce château sur la rivière « Cosson », le projet de détournement de la Loire sur l'endroit étant jugé trop difficile.

C'est un endroit marécageux et sablonneux sur lequel était construit déjà un vieux château des comtes de Blois au milieu d'une forêt giboyeuse.

Les travaux débutent en 1519 et dureront des dizaines d'années...At-il été achevé ? Nul ne le sait, les plans d'origine ont disparu. On en connaît à peine les architectes.

Le chantier mobilisa des milliers d'ouvriers pour travailler les 220 000 tonnes de pierre, le tuffeau, calcaire extrait sur les bords du Cher, acheminé par bateau jusqu'à Tours et remonté sur la Loire jusqu'à Saint Dyé, port le plus proche. La fin du voyage se faisait en chariot tirés par des bœufs à travers la campagne.

Cette pierre est tendre, friable et poreuse. (Elle absorbe l'humidité et éclate par le gel).

Un auteur parle d'un château « en sucre construit sur du sable ».

La construction repose sur des milliers de fûts de chêne, plantés dans le sol. (jusqu'à 12m de profondeur).

Beaucoup d'ouvrier moururent de fièvre lors des travaux dans cette Sologne ou règne paludisme et fièvre jaune. L'espoir de vie était à cette époque et dans cette région de 35/40 ans.

Le « Solognot » est appelé alors péjorativement « ventre jaune ».

Il est probable que Léonard de Vinci, installé à Amboise à la fin de sa vie, fut associé au projet notamment au niveau du fameux escalier à double révolution.

Le château est plus une œuvre d'art qu'une demeure. Bien peu de monarques y ont séjourné, en tout cas jamais longtemps. (c'était probablement très inconfortable, froid et humide...)

Louis XIV y fit représenter des pièces de théâtre dont le Bourgeois gentilhomme par la troupe de Molière.

La révolution française laissa là aussi place au saccage dans le château comme dans le parc.

Le château et le domaine passeront sous propriété et administration de l'état en 1930.

Les travaux de restauration sont permanents depuis des décennies (toitures, étanchéité des terrasses, remplacement de la pierre qui se délite...).

Quelques chiffres :

Façade longue de 156m, hauteur 56 m, 426 pièces, 77 escaliers, 282 cheminées (on dit même 365 une par jour de l'année, mais c'est exagéré), 800 chapiteaux sculptés.

Le parc clos d'un mur long de 32 km depuis 1542 représente une surface 50km² (Paris intra muros).

Il abrite une réserve d'animaux : cervidés, sangliers et même moufflons. Des observatoires pour animaux sont installés pour les visiteurs. La période des amours des cervidés (brâme du cerf) attire beaucoup de monde en septembre chaque année.

Les chasses présidentielles du siècle précédent semblent passé de mode